

سلسلة

الرجل

## الرجل العنكبوت

(بانتلمان)



جبل الأشفاق





سلسلة  
الرجل

# الوطواط (بوليسية) باتمان

## بشمن العدد

لبنان ٣٠ د. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ د. - العراق ٣٥ فلساً  
الأردن ٣٥ فلساً - المملكة العربية السعودية ١٥ غزناً - البحرين وقطر ٧٥ بيزة  
الكويت ٥٠ فلساً - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليم

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

مجلسة شهرية تصدر عن  
شركة  
المطبوعات المصورة نشر من  
رئيسة التحرير  
ليلى بكاءة  
مديرة التحرير  
ليلى بكاءة



طبع في بيروت  
الاتحاد الوطنية الصحفية  
البحرينية

## المطبوعات المصورة

السابقة تُنشر الجلات المصورة  
لتسليّة النشر العربي

أطابها من كتّاء المكتبات



البطل الجبار

بوناندا  
والفارس المصنوع

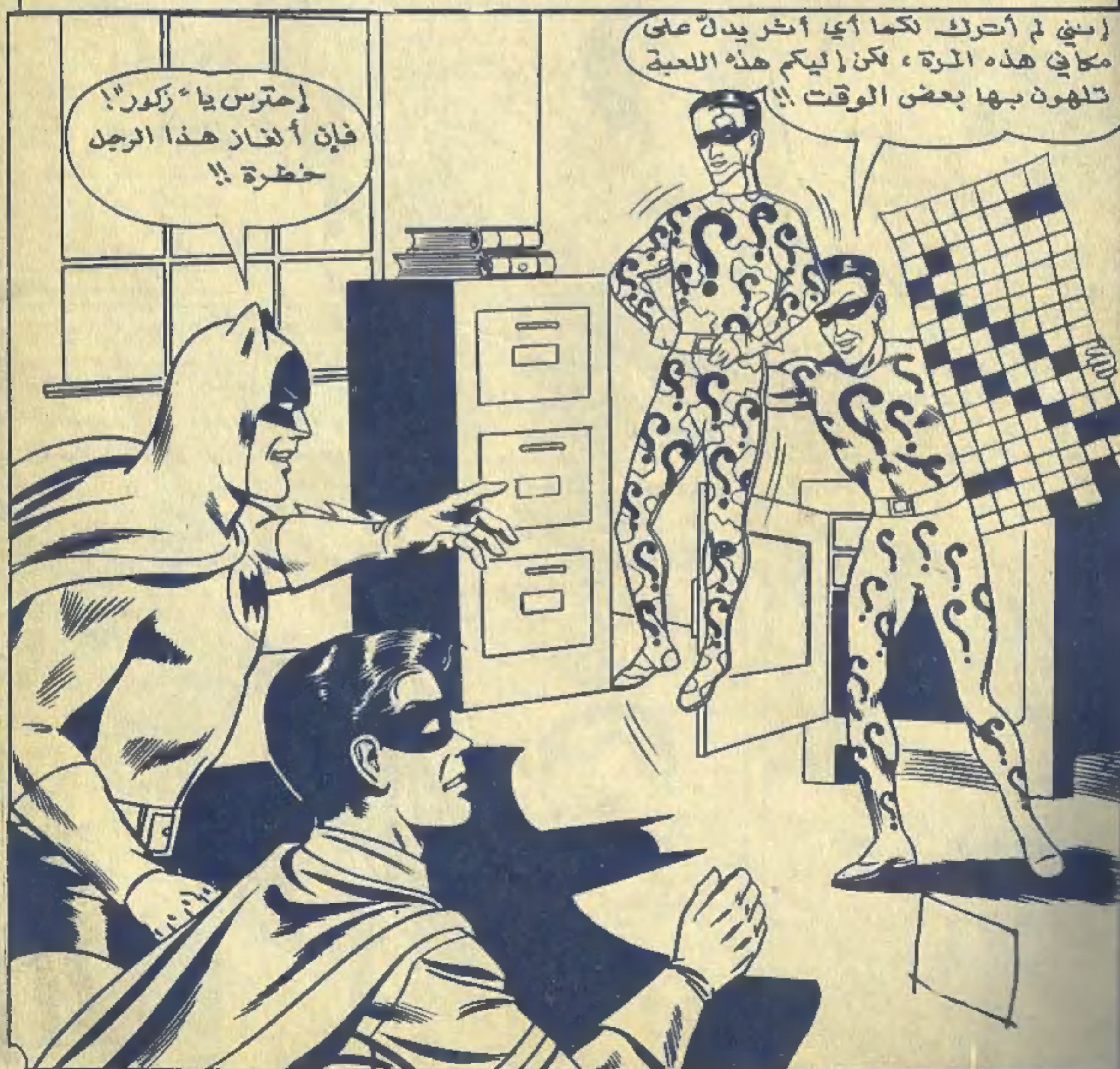






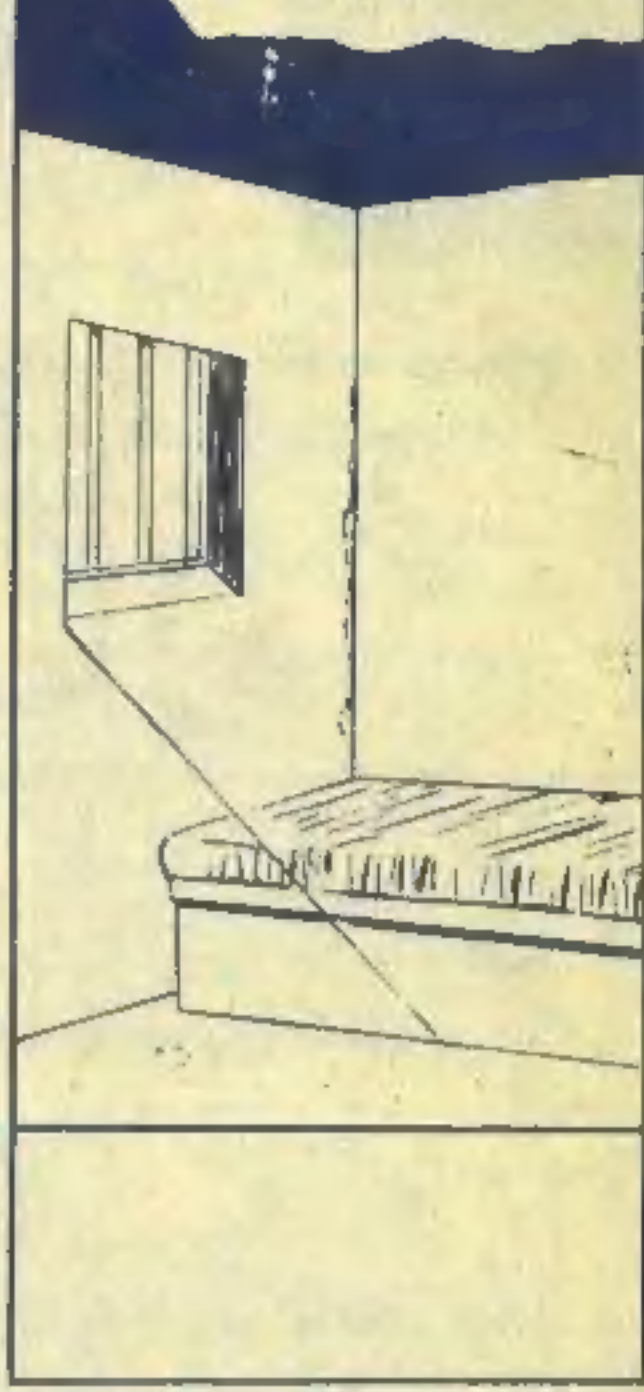
كان المجرم الملقب "بـرجل الألفاز" يرتدي زيّاً مزخرفاً بعلامات الاستفهام ولم يكن يقدر على ارتكاب جريمة ما بدون أن يترك وراءه ألفازاً يشير إلى مكانه متحدثاً بذلك ذكاء "الوطناء" و"زكور" اللذين كانا يجداًه في كل مرة!

## رجل الألفاز





لها هي الزنانة التي كان  
 رجل الألفاز مسجماً في  
 تحت اسم "عدنان نجمه"  
 منذ أن قبض عليه الوطواط  
 و"زكور" آخر مرة !!

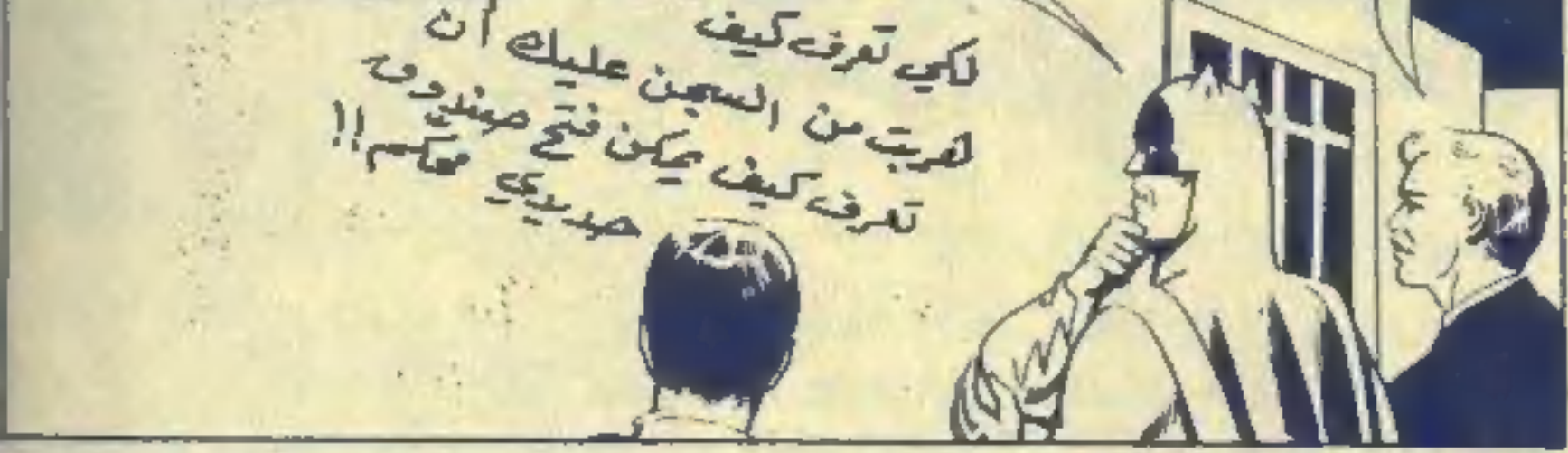


وكذلك تقول أن "رجل الألفاز" ليس في زنانتة؟ فهو قد قرب كاركاً كعادته لفرار  
 يد من يجله على مكانه..

لا أرى معنى  
 لهذا الكلام  
 يا ووطواط !!

هذا الكلام يعني كثيراً ..  
 فالرجل أنه يفتحه بواسطة مفتاح مزيف  
 لابد أنه قد صنع مفتاحاً في مصنع الحداثة  
 التابع للسجين !!

لكي تعرف كيف  
 هربت من السجن عليك أن  
 تعرف كيف يمكن فتح صندوق  
 حديدي !!



عندما استدعيت إلى  
 هنا شعرت بأننا  
 ستواجه لغزاً !

فإن "رجل الألفاز"  
 تسيطر عليه عادة  
 لا يستطيع التخلص منها  
 وهي أن يترك  
 وراءه في كل خطوة  
 من خطواته لغزاً  
 ليفسره قراءاته

لقد كتب هذه الكلمات بصياغ الأحذية وقد  
 استعمل طرف رباط حذائه المعدني للكتابة !!



وعندما ترك الوطواط "زكور" بين الدنية...

مشكلتنا الآن  
 هي معرفة المكان  
 والزمان لجريمة  
 "رجل الألفاز"  
 المقبلة !

هنا ما لا نستطيع  
 معرفته الآن يا زكور  
 حتى يتكرم رجل  
 الألفاز "بلغز آخر  
 غلغلة"



هل يقوم "رجل الألفاز"  
 بارتكاب جرم جديد؟ بالطبع،  
 نعم ! فالجريمة تجري مع الدم في  
 عروقه... إله أن هناك صعوبة !

كلما واجهت الوطواط  
 بلغز جديد تمكن من  
 حله والقبض على  
 بسرعة !!

لا بد من أن أفعل شيئاً أسأ تخلف  
 من عادة ترك الألفاز وراي  
 على مسرح الجريمة! أو أكف  
 عن ارتكاب الجرائم! إلا أنني لم  
 أراستطيع التوقف عن الأجرام !





فجأة ابتسم منسرحاً

لقد وجدت  
الحل لمشكلتي وما أبسطها  
سأكتف عن ترك الألفان  
ورائي



لأن وجهه عيس مرة أخرى...

إن الحديث النظري أسهل  
من الواقع! فإن أتأكد من  
مقدرتي على تنفيذ ذلك  
إلا بإثباته عملياً! سأجرب  
هذا في السرقة  
الطامة...



وفي ظلام هذه الليلة فتح  
"رجل الألفان" أحد الأدغال  
الضخمة على طيزن مجوهرات...

ستكون الفضيحة دسمة  
هذه المرة وسأ تأكد من  
أنني شفيت من هذه  
العادة الملعونة!!

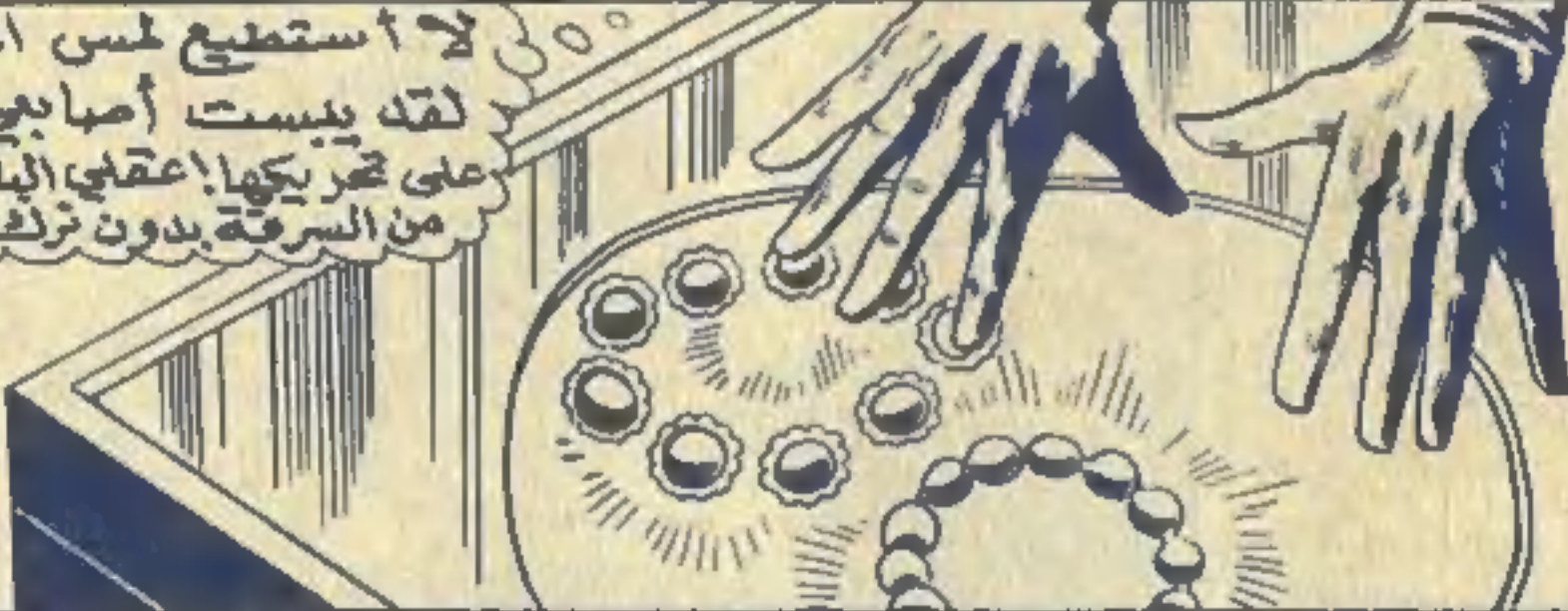


وبعد دقا ثور داخل  
المخزن وقف بهبوطاً  
بيريقه المجوهرات...

ها أنذا على وشك  
النجاح في مهمتي فلقد  
فلحت في كتمان سري  
عن "الوطواط" حتى الآن  
وسأ أنهى من سرقتي بنجاح



أرغد المرم  
يدي  
ليسرق  
ولكن...



لا أستطيع لمس المجوهرات!  
لقد يلبست أصابعي ولم أعد أقدر  
على تحريكها! عقلي الباطني لا يزال يمنعني  
من السرقة بدون ترك "الوطواط"...

واستولت على  
"رجل الألفان"  
نوبة من  
الضحك!

هاهاها! إخذت هذه الألفان  
لأعكس "الوطواط" فلم  
أعد الآن أستطيع السرقة  
بدونها!! هاها!  
شيء غريب حقاً!!



وأصلي "رجل  
الألفان" بخيبة  
أمل عندما  
واجه هذه  
الحقيقة...



لم أعد أقدر على السرقة! لقد  
انتهيت وقضي عليّ!!



لكنه ادخله عاوده  
ثانية ...

لا... لا يمكنني أن أستسلم  
بهذه السهولة! لابد أن  
هناك طريقة لمعالجتي  
من هذا الداء!! سأجد  
الدواء له بنفسى!!



وعكف ملكة الدلائل في الفترة  
القالية على كتب علم  
النفس والطب ليستخلص  
العلاج لدائه ...

سأسرق بدون ألقاز! سأقنع  
عقلي الباطني بأنني أستطيع  
السرقه بدون ألقاز!



و ذات ليلة جرت رحله الدلائل  
نفسه في مرقه أحد مكاتب شركة  
الصبرا ...

لقد دخلت بسهولة، فهل  
أخرج خالي اليدين؟ ...



وامتدت يده إلى النقود ومحبها إلى  
الخارج ...

يا إلهي! لقد فعلتها ... لقد  
شفيت من مرض الألقاز فيها أنا  
أسرق دون أن أكون قد  
جذبت "الوطواط" بألقازي!  
لقد شفيت!!



وتملكه التردد والأوهام عندما  
وقف بجانب إحدى المراكب ...

ها هي عمولات قديمة تحتفظ  
بها الشركة منذ افتتاحها  
في القرن الماضي لعرضها في  
ذكرى تأسيس الشركة. فهل  
أتمكن من سرقتها؟



وفجأة هذه الدلائل ...

لا يمكننا أن ننتظر فقط رجل  
الألقاز والأعبيه! هناك  
مجرمون آخرون يجب  
الإمساك بهم!!





وألقى الوطواط بكلمة ثقله في المعركة مهاباً بكلمتي يديه ...

هاهيا نها يتكم أيها المحتالين!!



وراح "الوطواط" يدير في المعركة كالنحلة دون أن يهدأ ...

كيف الحال معك يا زكور؟

سجلات  
عنق



أما زكور، فعجب فكان كالقنبلة ورط اللصوص ...

يا سلام! هذا  
ما أحيت! ...  
هذه لك، وهذه  
لرفيقتك!!



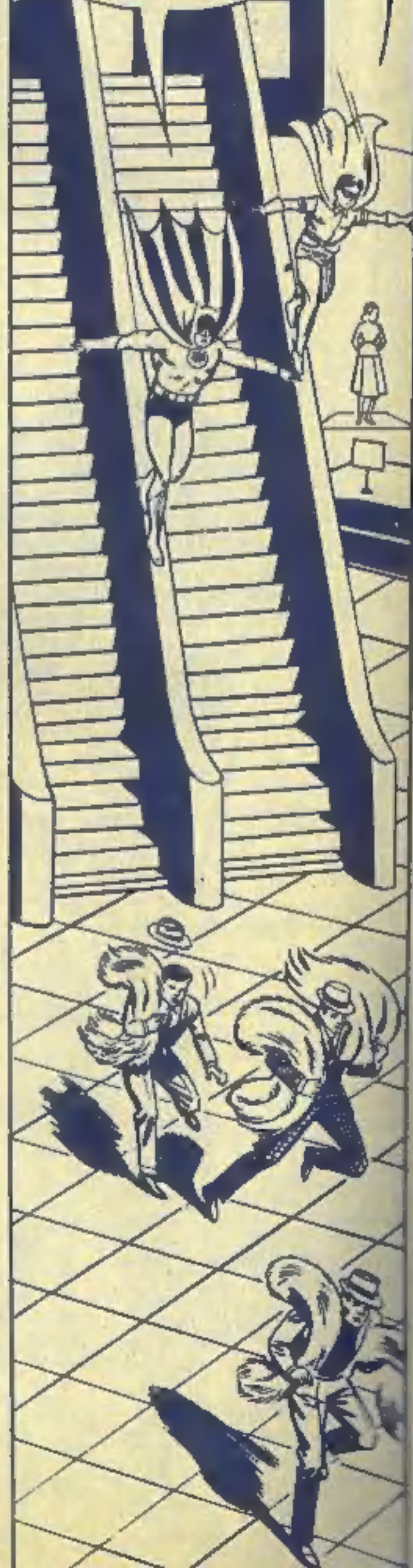
وإليكما هذه...  
زودة البتاع!!



ووصل مكانا الجريمة فيه  
جولتوما التفتيشية إلى  
أحد المتاجر بينما كان بعض  
اللصوص يسرقون ...

لم يسبق لي التزلج في  
الداخل قبل اليوم ...  
هذا أمر لطيف!

إننا نوهر كثيراً  
من الوقت بفضل  
الشمع الذي أدهنا  
به نعالنا!!





وبعد أيام قام البطران بأحدى مهمات الإنقاذ في منطقة صحراوية ...



وفي مرة أخرى إمبريقا مكان بيت حيرفة ...



وفي المساء عرفنا من نقطة المراقبة عن السرقة التي حدثت في شركة الصعدا ...



ربما تلك رجل الألفاز لنا لغزا أخفاه بمهارة فائقة حتى أننا لم نكتشفه بعد! فلنبحث جيّدا!!



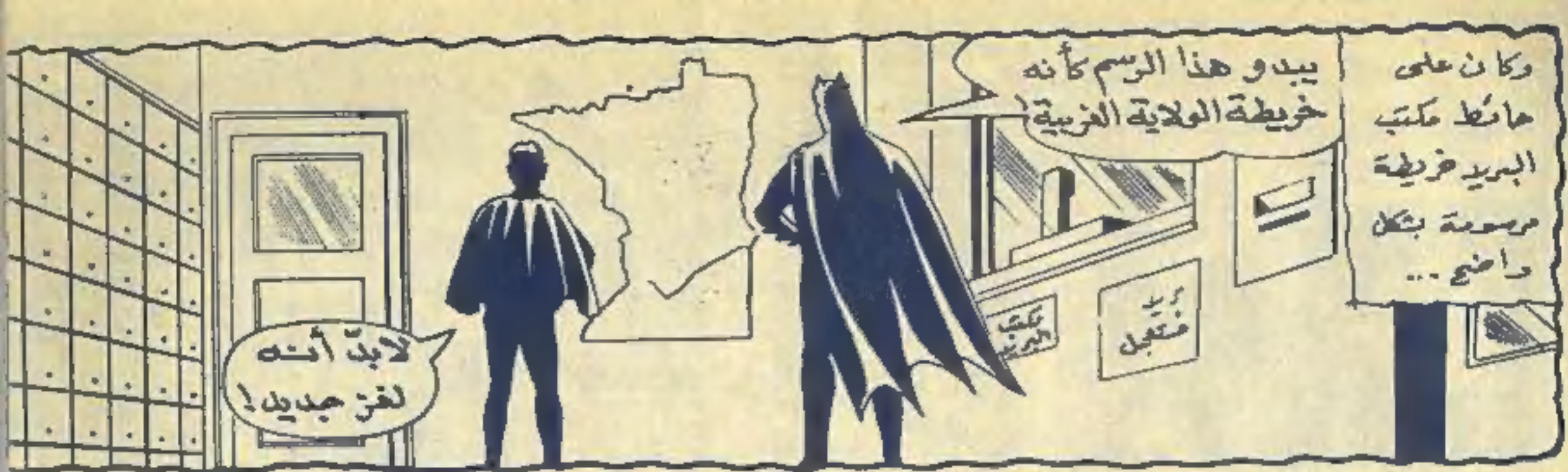
تذكر أوطواط ليلة سابقة في حفرة الشرمة عندما...



وفي الليلة التالية نسّم الفتش نسّام بنتة جميلة...







وكان على  
حائط مكتب  
البريد خريطة  
مرسومة بشكل  
واضح...

يبدو هذا الرسم كأنه  
خريطة الولاية الغربية

لا بد أنه  
لغز جديد!



وعندما غادر  
الوثائق  
مكتب  
شركة  
الصودا...

لنني أتساءل عما إذا كانت الرسالة والنبقة  
وهذه الخريطة مفاتيح للغز ما  
يا زكور؟! شركة الصودا

وحتى إذا كانت كذلك فمن الذي  
يقدر على استنتاج شيء منها؟



مربى كان  
الوثائق يتجهان  
بالسيارة  
الوطوط  
نحو البيت  
كان زكور  
مناجاة مع  
الغارة...

لنني ما زلت أفكر بأمر رجل الألفاز  
ويبدو لي أن اللغز بدأ  
يتضح!!

لناخذ  
الخريطة  
أولاً!



نعم إن خريطة الولاية  
الغربية تدلّ إلى شركة  
صودا دبور فإن مكاتبها  
العامة في الولاية الغربية  
ها! ها! لقد حذرنا...  
لكن يجب أن نتأكد أولاً!!

فأمرنا إلى "كرفا الوطوط"  
حيث أخذنا يراهمان تاريخ  
"رجل الألفاز" وتدابيره...

هنا ما يوكد شكنا! أعتقد  
أن هذه النبقة ذات الزهر  
أحلو تشير إلى  
النحل...

والنحل يشير بدور  
إلى الدبابير... إذن  
هنا يعين شركة  
صودا "الدبور"!!

إنه يقع في  
شركتنا من  
جديد!!

لقد أصبح غريم  
ألفاز فهو لم  
يتمكن من أن  
يتخلص من هذه  
العادة الغربية!!

صحيح أن الإنسان  
يصبح عبداً لعاداته  
وخصائله! رجل  
الألفاز "جنى على  
نفسه بألفازه!!



وسببنا افكبت أميراً لغاز على دراسته طلباً الوطواط  
من رجال الشرطة والصحافة بتليفه عن جميع الأحداث  
المهمة في مدينة "جرجر" ...



هل توقف رجل الألفاز عن القيام بأفعبه؟ هل  
تخلص من هذه العادة المتمكنة فيه ...

نعم لقد تخلصت من هذه العادة الملعونة ولكن  
من الحكمة أن أستمّر في العلاج  
النفسي!!



وفي حفلة عرس كان مفتش الشرطة بنفسه يراقب الأحداث



بعد أيام قليلة ...  
هل يستطيع أحدهم  
أن يعرف جنسية  
والدي؟ ...  
إن تصرفات هذا الرجل  
غريبة! ربما كان هذا  
الحادث ما يريد الوطواط  
معرفة.



حقاً إننا على الطريق  
الصواب! والآن  
مامعنى قصة  
"نابليون"  
وجنسية  
والديه؟



وفي حفلة الشرطة بينا اجمع الوطواط  
وذكر مفتش الشرطة لراعبة مرسلة  
الأحداث أي جمعوها  
هذا الغريب على  
رجل يهدي خمسة  
وعشرين قرشاً  
لعروس وعريس  
يوم زفافهما؟ هذا  
حقاً شيء غريب لكن  
الأمثلة؟



بينما كان الوطواط "وذكر" يتجولان  
في المدينة ...  
أهذا إعلان أو  
إحدى الأحبيبات رجل الألفاز؟



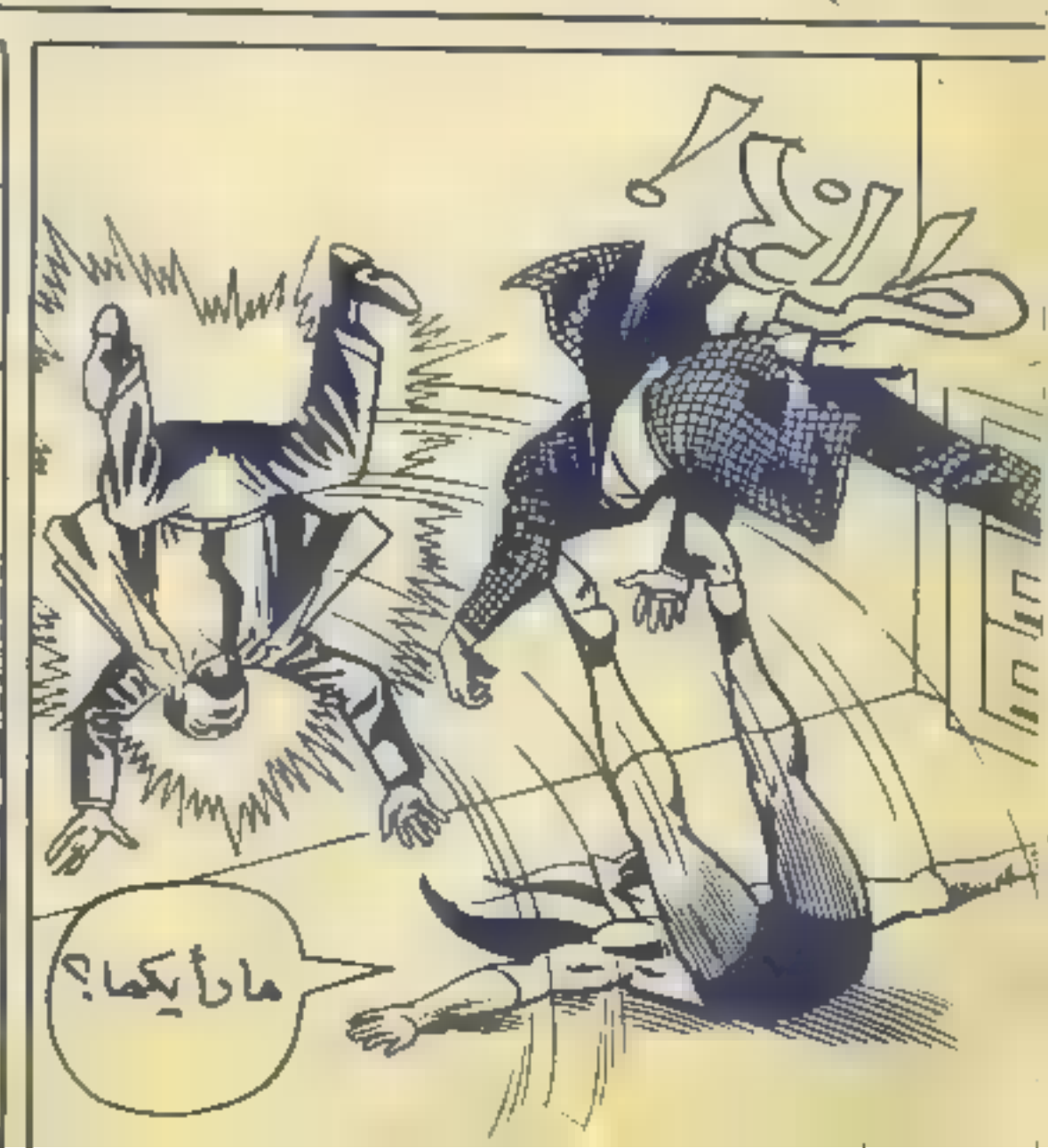
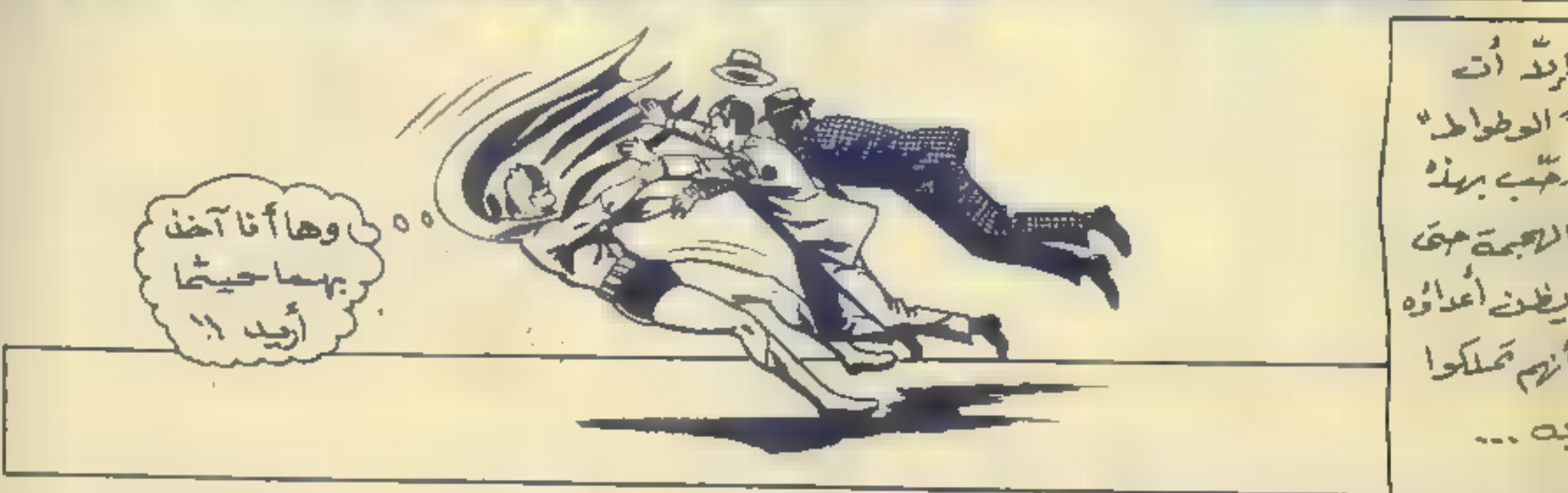


نحننا يعرف  
أن "رجل الألفاظ" قد  
شفي من مرضه القديم  
وتوقف عن ترك الألفاظ للوطواط  
وصاحبه! فمن هو إذن صاحب هذه  
الألفاظ الجديدة؟ هل هذه صدقة  
مخرية أم أن "الوطواط" و"زكور"  
مبارا يدريان ألفاظاً لا أصل  
لها

لقد اقتراب الموعد الذي ينتظر التواطؤ  
وذكر: "اهل يهوذا ان فتمتد مينا  
ولعبة من القدر أو لصراع عظيم  
يقودها إلى رجل الألفاظ؟  
الساعة الولهة والنصف ومكانها الجرم  
مختبئين في مصنع كضوف كرميكاً  
هل يا قي رجل الألفاظ أو هل  
يحاول تضليلنا مرة أخرى؟









فأخرج رجل الألفاز من مفرقه العجيبة  
مجموعة من الأحرف المرسومة ...

غلطان! أنا لم أترك أي أثر  
يدل لي وحيث أنكما على هذه  
الدرجة من المهارة في حل الألغاز  
فإليكما إداة هذه!



وانقضت الأحرف على الطواط  
كالقذائف ...



أما زكور فكان قد قلب على خصمه  
ونوجه نحو رجل الألفاز الذي رماه  
بلوحة الكمامة المتعاطلة

والآن هل تعلم  
هذا اللغز أيضًا؟



وتعززكم  
أن اللوحة  
التفتت حوله  
تشتت  
حركته  
فأوجه نحو  
الطواط ...



واندفع  
الطواط نحو  
رجل الألفاز  
فجاء زمراه  
على الفرقة  
التي كان  
يلويع  
مراقب ...



وبعد قليل ...  
والآن! أخبرني ...  
كيف قلت أنك  
لم تترك أثرًا  
لخطتك؟

لست أدري! كل ما أعرفه  
أنني عودت نفسي ألا أترك  
ورائي ألفاز!!





وعندما خرج "الوطواط" لرحيل الألفاز كيف توجّه  
إلى حبل لفز مصنع الكعوف...

لقد تغلب على عتامي الباطن وأغني  
على كل هذا! إنني لم  
أشفت بعد!!



ومني مخفر الشرطة...

هاها! كنت تعتقد أنك تقوم  
بعملية مضبوطة بحرّة  
من كل منظر!!



وفي الزرانة مجلس ملك الألفاز  
يعطى على أصابعه ندماً على  
منشله...

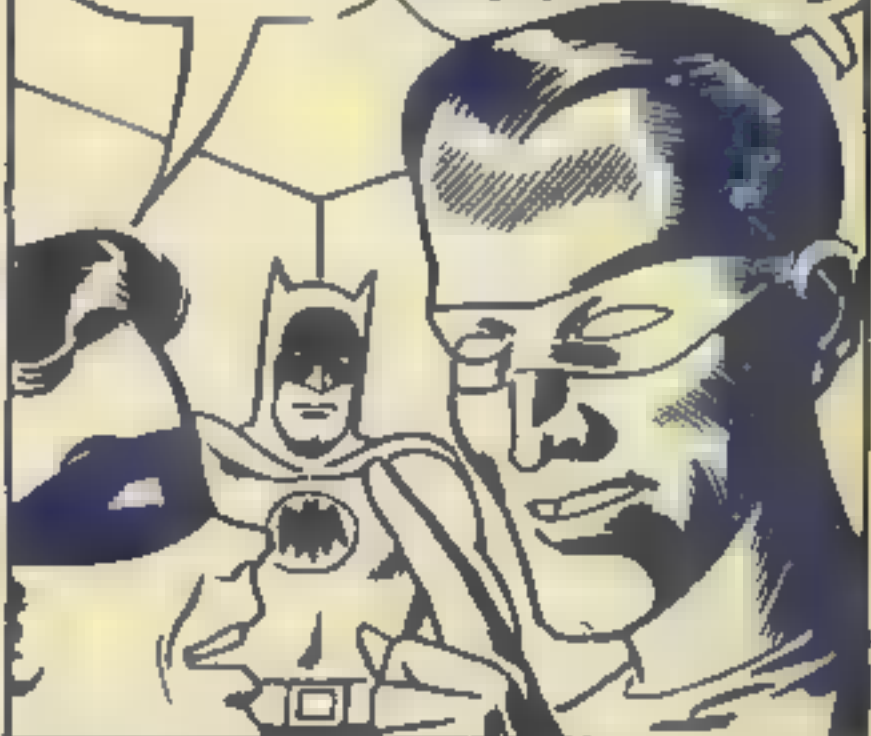
أعتقد أنني لن أشفى أبداً من  
هذه العادة اللعينة، فقد ضاع  
مستقبلي! أحمّل الوحيد لشكائي  
هو التفتيش عن ألفاز  
أصبح من ذلك في المستقبل!



لا يا صديقي! إنني أطلب  
منك حلاً جديداً لهذا  
اللغز والجواب هذه  
المرة هو الحماد الوحشي!



والآن سأعطيك  
لغزاً تتساقى بحله  
يا صغيري!! ماهو  
الشيء الذي يجمع  
بين الأسود والأبيض  
والأخضر من فوقهما؟



هدايا جميلة تقدّمها  
ألقاب ماتيل  
في مسابقة  
«عالم باري»



قريباً





في مكان ما من هذه بنية جوجر  
قام مجرم ماهر بجريمة لم  
يقدر أحد الكشف عنها.  
أما "الوطواط" فصمم أن  
يوقع ذلك العبقرى  
الشرير بأن يصبح ...

# مفريسة التي أوقعت مفسدك

لن تستطيع  
أبداً يا عزيزي  
القارئ أن تتنبأ  
بنهاية هذه القصة  
المليئة بالانفعالات  
العنيفة!!





كان السفاح يتحدث وكان الشرار  
يظاير من عينيه...

أما "نصري أبو صلحة" فقد  
حققت ما يحام به أمهر  
المجرمين! ارتكبت جريمة  
لن يكشف عنها أحد!!

لقد قبضت الشرطة على  
الكثيرين من المجرمين  
الماهرين، ولكنهم لن  
يحصلوا على أبدا!!

لا أظن أن أحدا يطمع في أكثر  
من ذلك، غنى فاحش وذكاء  
خارق مكنتني من ارتكاب الجريمة  
التامة ولن يستطيع أحد أن  
يجاني أدفع الثمن! هاهاها!



بدأ قصتنا المشيرة "بصباحي" (الوطاط) و"عبدال" (زكريا) وهما في حالة  
ذهول من لقول الجريمة التي يشاهدونها...



لن تفلتوا  
أبداً من  
يد العدالة

جمع

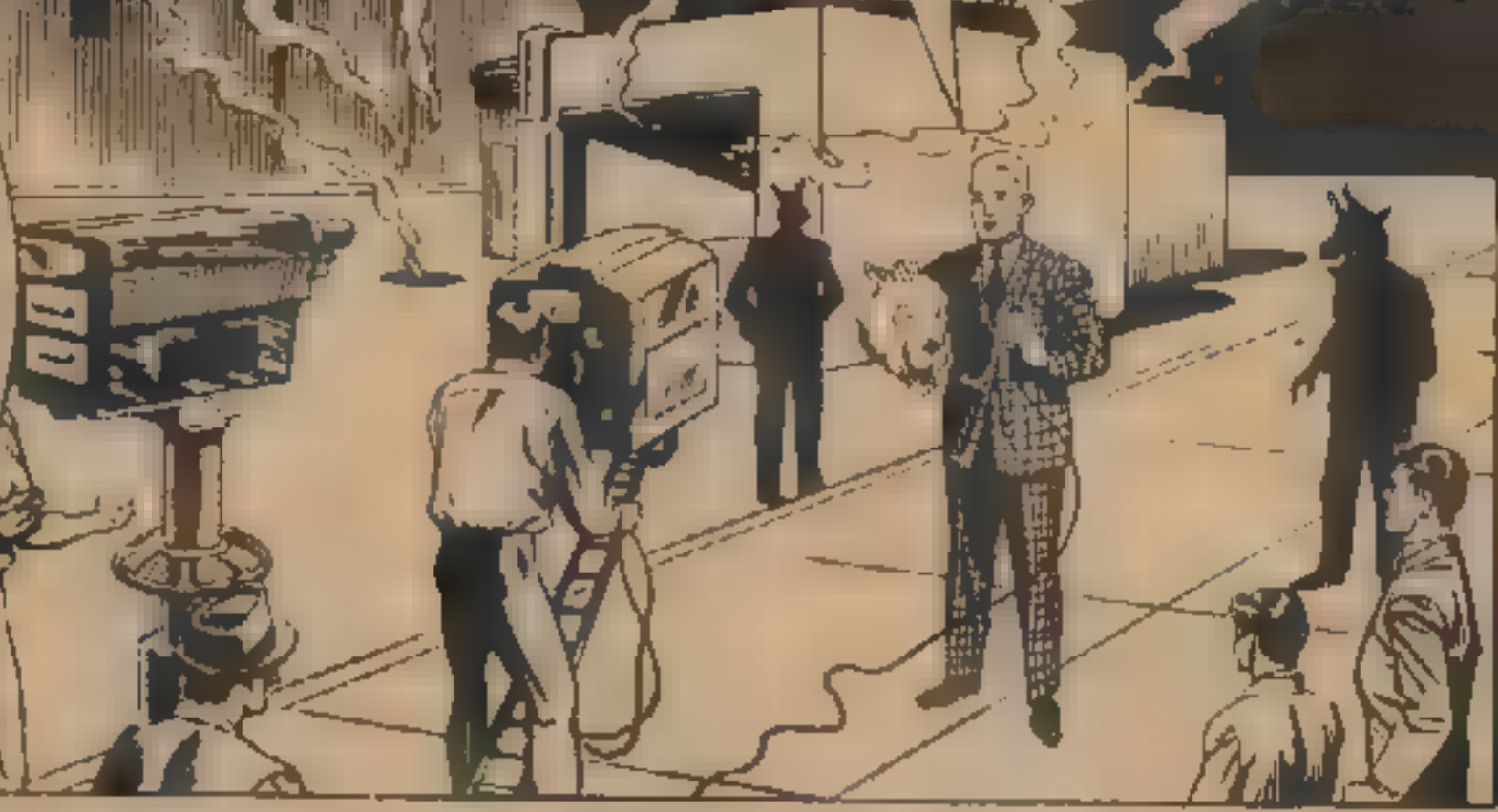
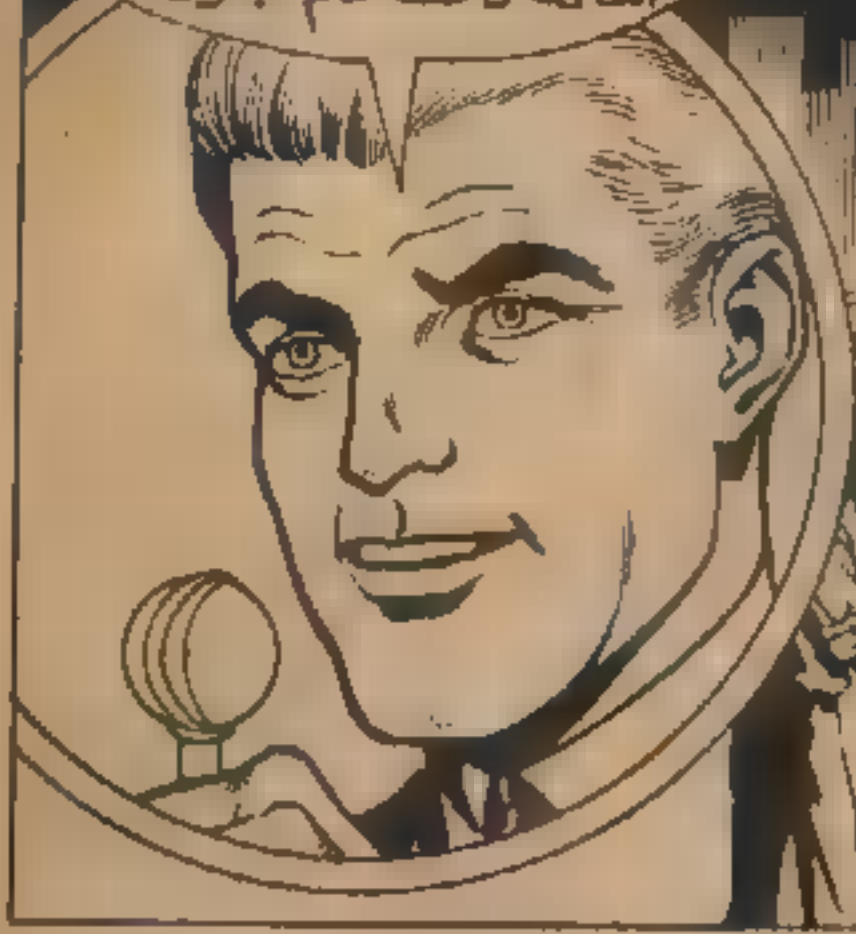
ثم نهرب وحدنا بل أخذنا  
معنا ثلاثة ملايين ليرة  
كانوا يحملونها في سياراتهم  
المسفحة ولن نقع أبداً  
في أيدي الشرطة لأنني  
قد دبرت كل شيء  
بذكائي الخارق لأنها  
الجريمة التامة!!  
هاهاها!





اليوم ينعم هذا الشومير  
بحريته ولكنه سيعام غداً  
أن جريمته لن تفيده وأن  
آماله كانت حلم مخنون!!

وسرعان ما انقطعت تلك الصفحة الزاهية (د...)  
بهذا سيد إيفا وسادتي ينتهي الجزء الأول من حلقات  
أشهر جرائم العصر المستعصية! أرجو ألا تفوتكم فرصة  
مشاهدة ذروة القصة غداً حيث سأكشف نفسي عن  
شخصية القاتل الذي يظن نفسه بعيداً عن الأنظار ينعم  
بجنيته!!



أشكرك يا سليم على  
دعوتك إيانا لنشاهد أولى  
حلقات برنامج البوليس  
لقد تركتنا ونحن في  
لهفة إلى معرفة بقية  
القصة!!

وخاصبة إشارتك إلى  
معرفة شخصية المجرم  
الحقيقية تجعلني  
أعرق شوقاً لمعرفة  
نهاية  
القصة!!

ما عليكما إلا أن  
تشاهدا براجمي  
على الشاشة  
فتعرفا مع المذيعين  
الجواب على اللغز!!



... فإني أقد أيها الأصدقاء حين  
أبوح لكم بالسر الذي لا يملكه أحد غيري!  
سليم وهبه مؤلف وكاتب وممثل هذه  
الحلقات يتصني لكم أطيب الأوقات!



هدي روعك يا سليم ودعني أرتب الأمور  
لقد خطرت لي فكرة الآن ... إن صديقي  
"الوطواط" بارع في فن التنكر! أخطني  
مفتاح منزلك! سأصطحبه إلى هناك  
وندرس نص الحلقة القادمة من برنامجك!  
وغداً سيقوم هو بدورك  
فيوقع القاتل بالفخ  
وعليك أن تحتفي من  
الأنظار!

شكراً يا صديقي  
لقد أنقذت  
حياتي!!



وفي تلك الليلة عندما دق باب المليونير الرياضي "صبي" كان  
"سليم" عند الباب ولم يفتح له ...  
أريد أن أعترف لك يا صبي!  
لاني أجهل حقيقة شخصية هذا المجرم ... لقد  
خطرت لي الفكرة في بادئ الأمر على أمن أن أستدرج  
القاتل الحقيقي! ولكنني أשמ الآن أن الموقف قد أصبح  
خطراً وأنه قد يقتلني بين لحظة وأخرى قبل  
أن أبوح بالسر ... لا ... لا يمكنني الاستمرار في هذه  
المغامرة ... لا أستطيع!!







من حسن الحفظ أن  
"خالد" قد انشغل  
بزيارة بعض  
الأصدقاء في فرانك  
أفضل أن أواجه  
هذا الخطر وحدي...  
والأرجح أن سليم  
يبالغ عن خطورة  
الأمور!!



إن ما أذكره عن  
القضية هو أن  
السارقين الثلاثة  
وجدوا مقتولين بعد  
وقت قصير من  
حدوث الجريمة،  
والأرجح أنهم  
تشاجروا على اقتسام  
الغنيمة!!



ما أعرب هذا التنكر  
مع رداء الوطواط  
... والآن بقي  
تقليد الصوت!!

ضدًا... سأكشف  
حتمًا عن شخصية  
هذا الشرير  
المبقر!!

أأ... عظيم... حتى  
ولو قلت أنا ذلك!





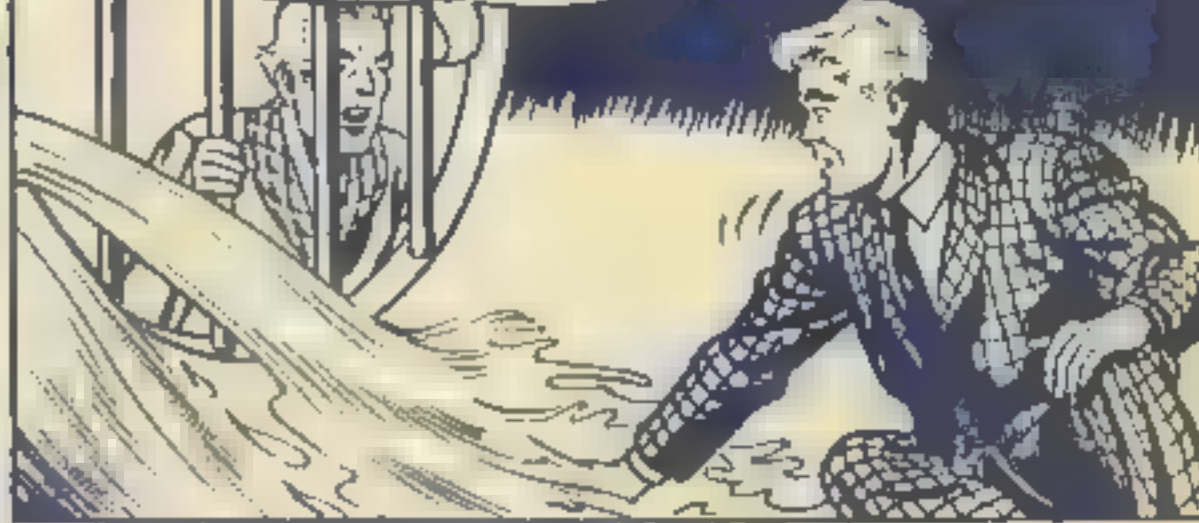
واحدة - العوطاط "يكيل للزالمين السمات كالقنابل ايت انة ...



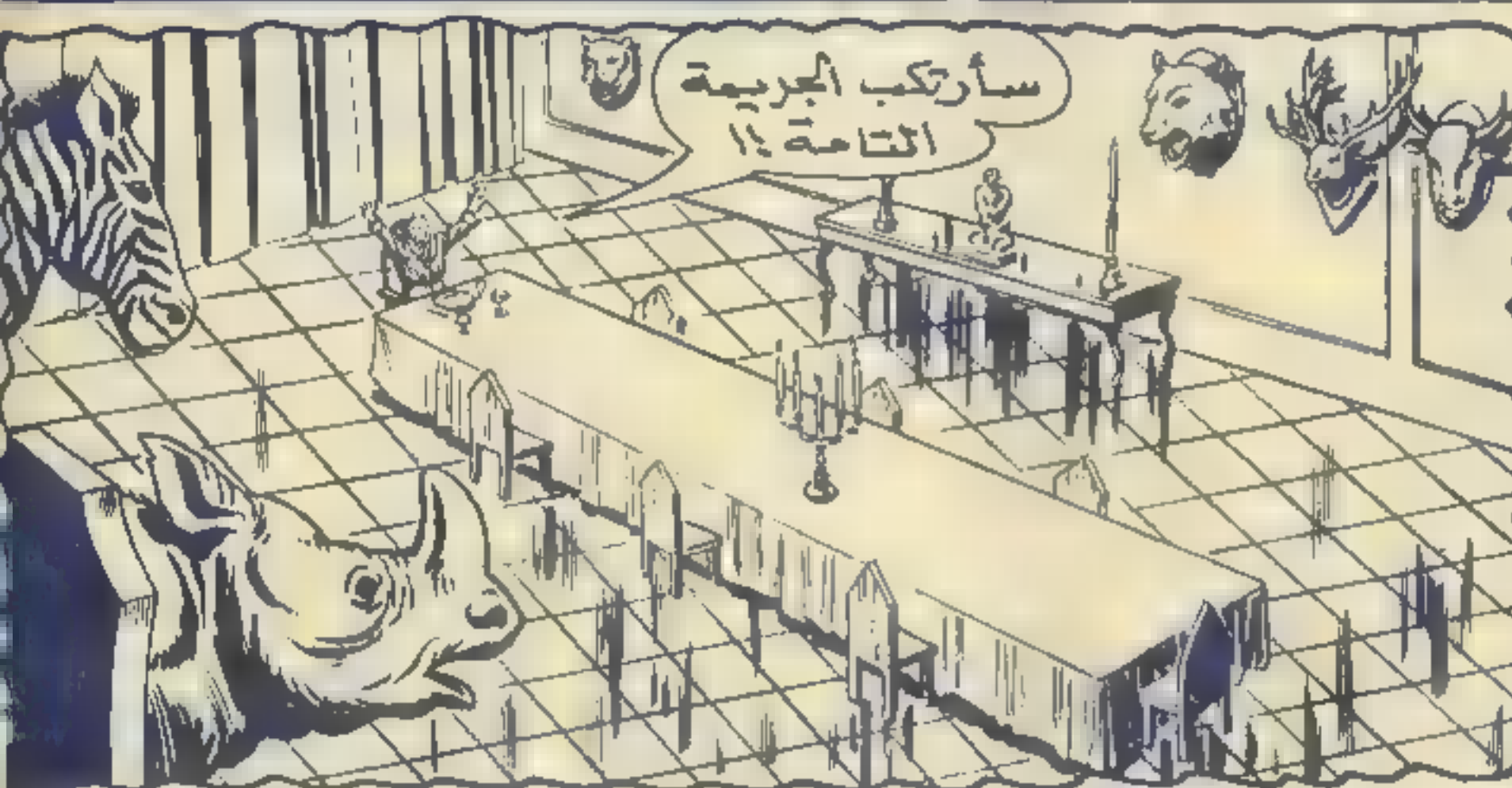


وبعد فترة مرت بطيئة في ذهن الوطواط "أفاه ليحد نفسه أمام...؟"

إنني لا أصدق عيني نعم يا سيد سليم! لقد ألت نصري أبو صولة ارتكبت الجريمة القاعة! أغنى رجل في العالم هل يمكن أن تكون...  
ولن يتوصل أحد إلى إثبات أي تهمة ضدي لأني سأدفنك في هذا السرداب تحت هذه المياه المنعشة!!  
هلاها



ولكنك ثري تستطيع أنتم يا معشر الكتاب شراء ما تريد : سفن طائرات، مصانع، غابات، كل شيء!!  
أنتك تدفع حياتك ثمنًا لها! هلاها



نعم يا سيد سليم إنك على حق فأنا أغنى رجل في العالم وأستطيع امتلاك أي شيء، ولكني ظلت أتشوق إلى القيام بشيء لم يسبقني إليه أحد!!



نخاية الجزء الأول من قصة : "الفريسة التي أوقعت السفاح" تجردت البقية على الصفحات التالية ...

قريبًا مسابقة «عالم بازي»  
تقدمها لك ألعاب ماتيك

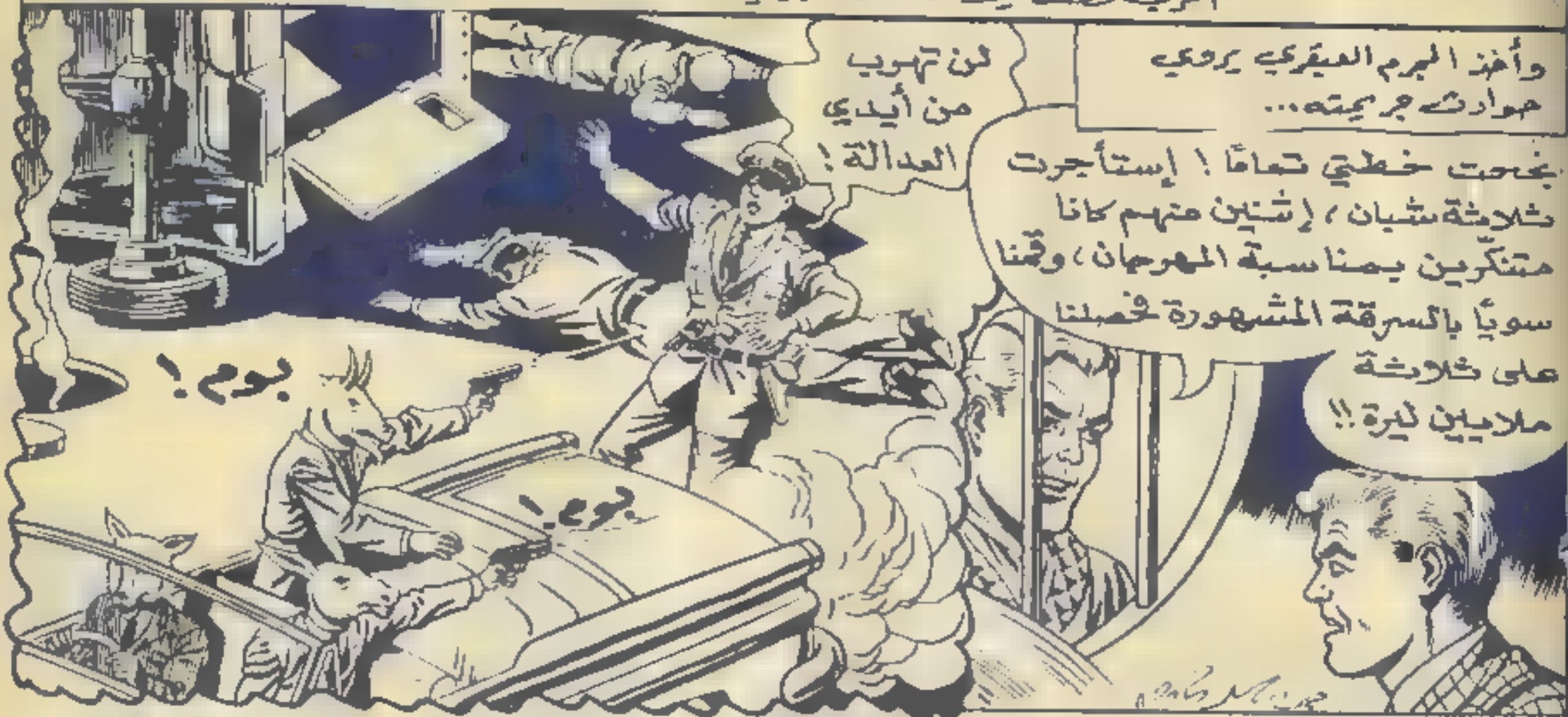


تابع الاعلانات في  
سوبرمان • الوطواط  
بونانزا • لولو



# الجزء الثاني من : الفريسة التي أوقعت السفاح

أغرب قصة في تاريخ الجريمة ...



وأخذ المهرم العفري يروي  
حوادثه جريمته ...

لن تهرب  
من أيدي  
العدالة !

بجحت خطي تمامًا ! إستأجرت  
ثلاثة شبان ، إثنين منهم كانا  
متكبرين يصانسان المهرمان ، وقمنا  
سويًا بالسرقة المشهورة فحصلنا  
على ثلاثة  
ملايين ليرة !!

بوم !

بوم !

محمد كركاش

مليون ليرة مقسومة على اثنين ... الجواب  
الصحيح مليون ، أما مليون ليرة مقسومة على  
واحد فالجواب مليون !



تم ... في الخبأ الذي أعدته ...

لم أخبركم من قبل بوجود بديل لي ...  
ها هو بديلي سيقبلكم درسًا في عملية  
القسمة !!



لا أيها الأحمق ! إنني لست بحاجة إلى  
المال ، فالبلغ كله سيقسم إلى ثلاث  
حصص متساوية هكذا ! ولكن

لن يعيش واحد  
منكم لينفق قرشًا  
منه ! ها ها !  
ها !!



العملية سهلة يا معلم  
فلنقسم الآن الملايين  
الثلاثة إلى قسمين !





نعم أغلق باب التحقيق في القضية ...

لقد وجد اللصوص الثالوث مقتولين بعد أن اختلفوا حول المال المسروق الذي لم يصس! وأطلق باب التحقيق وقمت أنا بالجريمة التامة!!

ها! ها! ها!



بالطبع عندما حققت السلطات في الأمر وجدت التفسير الطبيعي لما حدث ...

إن أوصاف القتلى الثالوث تطابق أوصاف اللصوص! أنظر كيف تشاجروا من أجل المال فهاثوا جميعاً دون أن ينالوا منه شيئاً!! سنطلق ملف هذه القضية!



وعندما أنزلت السفاح المنتصر قصته المشينة ...

وبعد ثواني يا سيّد "سليم" ستموت أنت أيضاً ويدفن معك سرّ هذه القضية فيصبح ملاي أنا وحدي!! ها! ها! الوداع!!



وسرعان ما سيفاجآن بأعني حيّ وقد أستعدّ لاستقبالهما!!



وبعد قليل ... لقد بعثت نصريّ السفاح اثنين من غواصيه ورائي لستأخذوا من موقيا ... سأ وهما يا أعني ميت ...



وبينما كانت المياه تفر السرداج المحيط به اتخذ الطوط "توضيعة الحقيقة ...

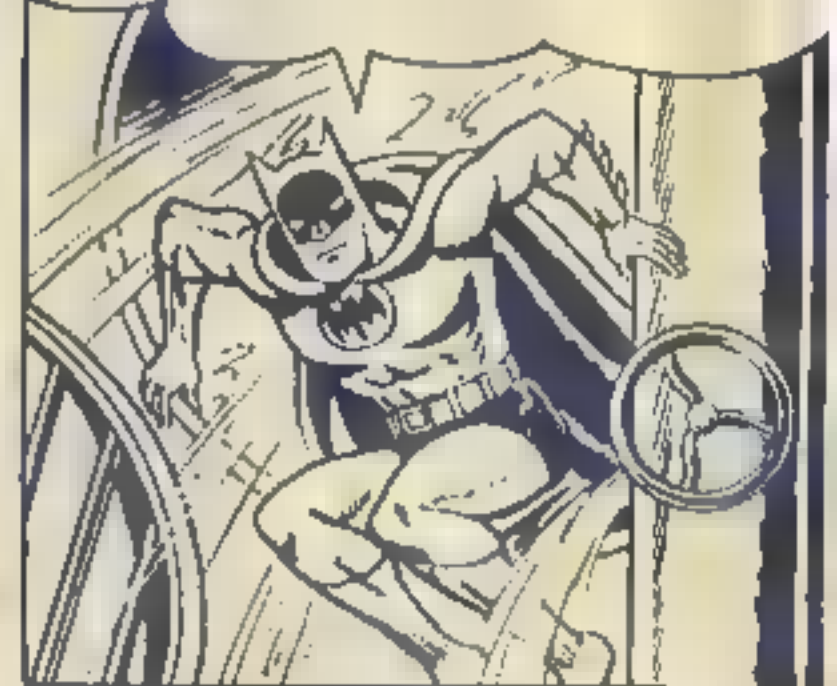




وليدأت كقلب الطوط "على خصميه...

يبدو أن شبكة من المهرات المعقدة تؤدي إلى وكر  
السيد "نصري" ! سأخذ أقربها إلى !!

سأخرج من السرداب من نفس  
الفتحة التي دخل منها  
وأفاجئ السفاح الذي خدع  
نفسه بأن حقق الجريئة التامة



وقفز "الطوط" برماتة القف عند هجرة الأسد...

ولكن سرعان ما فوجئ "الطوط" بقطع من الوحوش المفترسة  
تقطع عليه الطريق !!

هذا الرجل المجرد يستعمل شتى وسائل  
الدفاع والحراسة في حديقة قصره !!



وبرماتة وخفة البهلوان تخلص "الطوط" من الوحوش الواحد بعد الآخر... إلى أنه...

والآن وداعاً... سوف  
أصل أنا بك عند  
اللقاء !!



كنت أود  
أن ألق  
معك لكن  
وقتي لايسح  
لي بذلك !



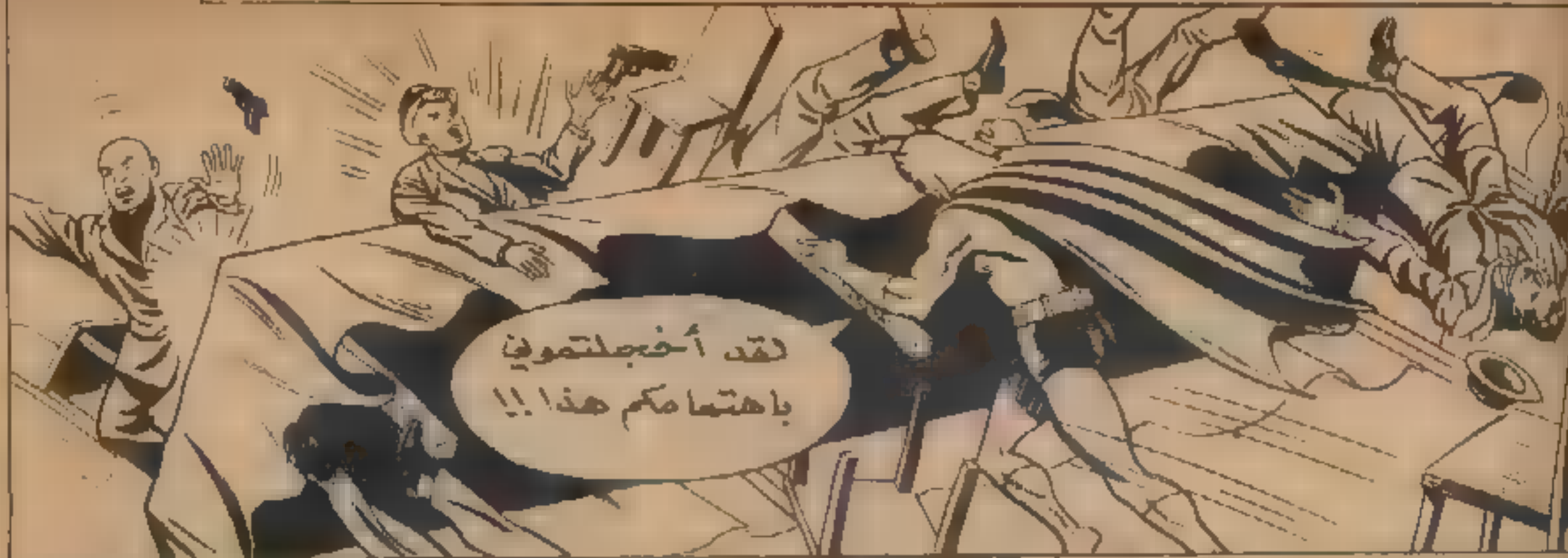
المعذرة يا صديقي !!







واندفع "الوطواط" نحوهم حاملاً طاولة الطعام...



بقية "الوطواط" على بقية أفراد العصابة ...



وخلل "الوطواط" يطارد السفاح من غرفة إلى غرفة في القصر الكبير ...





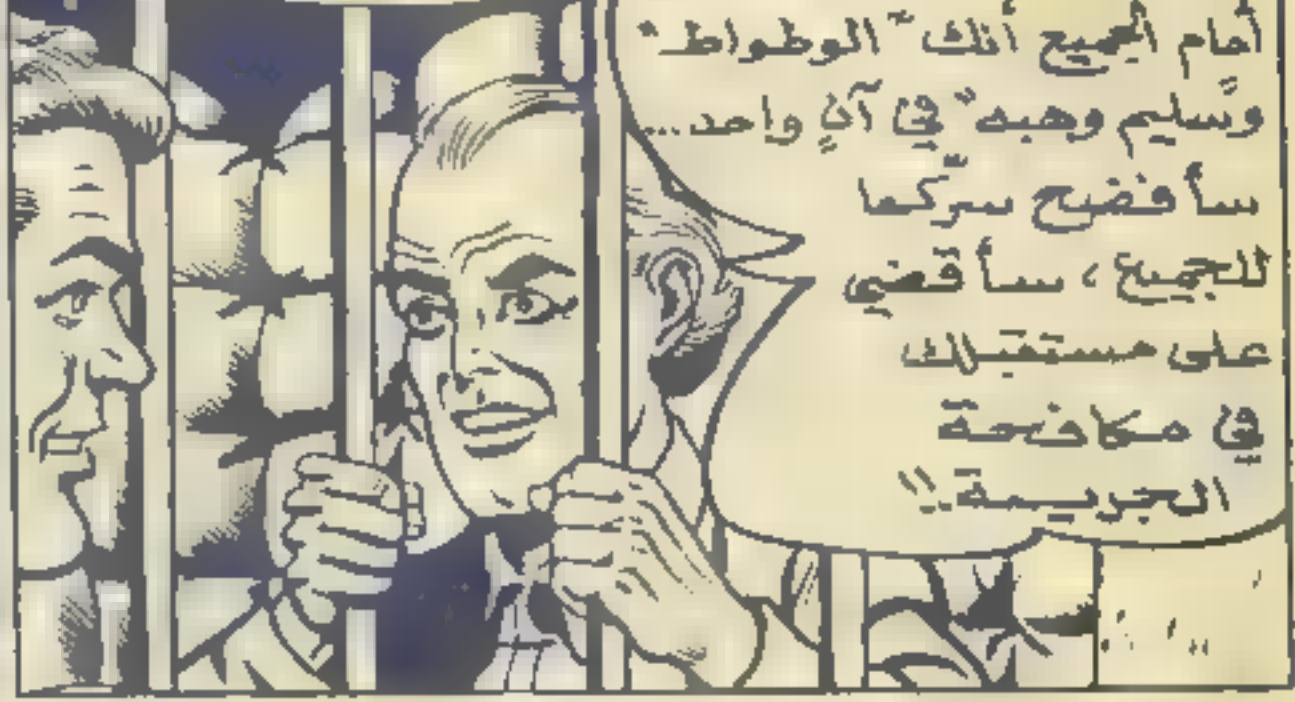
وبعد مدة ... في إحدى المصحات العقلية للأميريين وقف رجل يمدُّ  
اليده صرخاً واحداً واحداً ...

نعم إن "نصري أبو صلعة" قد حقق الجريمة التامة  
... لا تنظر إلي أيها الأحمق!! إني أعرف حقيقة  
شخصيتك! إنك قد عييت شخصية "سليم وهبة"  
ولكني متأكد من أنك "الوطواط"! ولذلك أعلن

أمام الجميع أنك "الوطواط"  
وسليم وهبة في أي واحد...  
سأ فضح سركما  
للجميع، سأ قضي  
على مستقبلك  
في مكافحة  
الجريمة!!

ورجاءة يظهر "سليم وهبة" بجانب "الوطواط"...

وكيف تفسر إذن وجود سليم وهبة  
معي الآن إذا كنا شخصاً واحداً كما  
قلت!!



# أَلَكَابُ مَاتِيك

## عَرَبُونَ الْجَوْدَةِ وَالتَّسْلِيَةِ

### تجدونها في محلات



توبيلاوند - الحَمراء  
تدي توبيز - الحَمراء  
وندرلاند - ستاركو  
شركة التموين (تمتلا) - الحَمراء  
ميكي - مَبَاب ادريس



مؤتمراً بائعاً الجواهر  
٨ حزيران - ١٥ حزيران



بيدو أن هنالك  
مكافح جديد للجريمة  
قد انضم لي في غياب  
"الوطواط"... الرجل  
الشملة!

فليكن كذلك يا صغيري  
... سأقوم بهذا  
الدور!!

أثناء غياب "الوطواط" في مهمة سرية  
واجه "زكور" (الفتى العجيب) أعباء  
مكافحة الجريمة وحده!! إلا أن مخلوقاً  
صغيراً في زي غريب انضم إليه فجأة... ولكن  
من هو زميل زكور الجديد؟ هل يمكنك  
أن تكشف عن...

س  
الرجل الشملة



ذات صباح كان صبي يتحدث زميله الصغير  
في "كوف الوطواط"...

لنفي ذاهب في مهمة سرية  
جدا يا خاله وأوصيك بالحدار  
أثناء غيابي لا

"الوطواط"  
يحرص على  
تتبع أمر هذه  
المهمة!

لا تنسى يا خاله أننا سنذهب  
سويًا إلى حفلة المدرسة  
الراقصة الليلة

وهل من المفقول  
أن أنسى هذا الحدث



وليعرف فترة عندما اتجه "خالد" نحو الشرفة ...

والآن انصتوا إلي جميعًا من فضلكم !! يسعدني  
ويشرفني أن أقدم لكم أحد خريجي هذه  
المدرسة وصاحب الفضل في مساعدتنا لشراء  
معدات الرياضة الجديدة فقد  
تبرع السيد رامي بمبلغ

وفي تلك الليلة ازدهت صالة الرياضة في المدرسة بالطلاب  
من كل مكان وابتلع ...

يا "خالد" لقد نسيت وشاحي  
على الشرفة عندما كنا  
نتحدث هناك !!

سأحضره لك  
يا "هنا" بعد  
هذه الرقصة!



وسينادقف الجميع مشردين من هذه المفاجأة فوهبوا بأغري  
مع ذلك ...

وفجأة برز رجلان ملثمان ومسلحان من  
وراء الستار ...

حذار أن يتحرك منكم  
أحد يا صغار ...

أعطني  
هذه الحقيقية  
يا "رامي" !!

لقد غيرت شيًا  
عندما خرجت فلم  
يبرني أحد !!







وبينما أسرع "زكور" يطارد اللصوص...

أوقفه!

لا استرح يا "زكور"!

سألاحقهم أنا لما أطراف!!

يا إلهي! هذه الحشرة الصغيرة تهاجم هذا الرجل المسلح!!

انني لا أصدق! من أنت؟

يمكنك أن تسميني "الرجل النملة"!

فإنني مثلها أملك قوة بدنية تفوق أضعاف حاجبي الصغير..

إذا كان هذا "زكور" فلنسرع بالفرار!!

وبعد قليل انكشفت حقيقة لمراتب اللصوص في مركز الشرطة

هذا صحيح! "دهشان" وأخوته؟ من عصيان "الصبياد"؟ "الصبياد" متهم في قضية قتل غسان خليل! أحد خصومه المجرمين!!

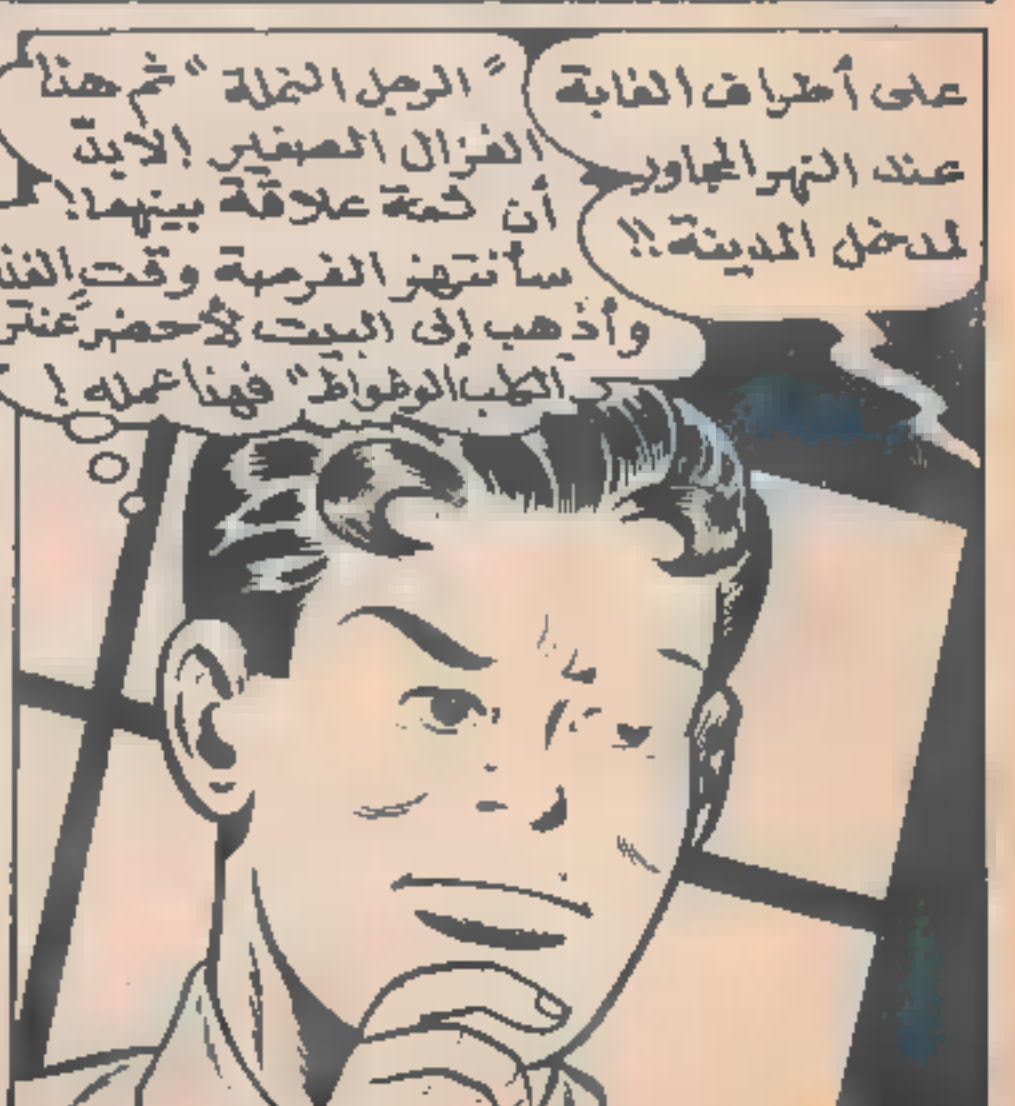
لنستطع إثبات القتل فلم النهمة على "الصبياد"!!

و بدون ذلك...

يا إلهي... إنسان صغير يهرب من هذه الفتحة في الحائط!!

كما أن حاجبي الصغير يمكنني من الهرب عندما يحاول البعض معرفة حقيقة شخصيتي السرية!!





وبعد قليل عاد زكور إلى صالة الرقص بالمدرسة حيث استعاد قفصه  
 "خالد" ...  
 أخيراً عدت يا "خالد" ... لقد  
 فاقمتك مفاجأة رائعة!  
 ستدعش عند ما أروي  
 لك ما حدث!  
 أنا ما زلت منه هشاً!  
 هذا الرجل يحطم الدمية  
 الصغيرة ما زال يهلقني  
 ترى من هو؟ وكيف صار  
 صغيراً هكذا؟

على أية حال لقد حصلنا  
 على الدليل الكافي لإيذاء  
 "دهشان" وأخوته السجن!  
 وذلك بفضل  
 "زكور" ورفيقه  
 "الرجل النملة"!!

وفي الصباح التالي خرجي "خالد" عندما دخل المختبر ...  
 وقد وضعته في هذا القفص  
 فور إمساكي به لكي تراه  
 يا أستاذ "حسان"!  
 هذا الغزال الصغير  
 عجيب حقاً! أين  
 وجدته؟

وفي صباح اليوم التالي أزعجت أمنيـاً الرجل النملة  
 "الصياد" وأعماله ...  
 لطمتني يا معلم  
 فإن "دهشان"  
 وأخوته لن  
 يعترفوا بشي  
 إني آمل أن يكون كذلك ...  
 كل هذه الشرافات عن "زكور"  
 والرجل النملة \* لا تخيفني وسأبرهن  
 على ذلك بقياتي شخصياً بالعملية  
 المخططة لهذا المساء ... إسمع!

أثناء فترة الغداء تحول "خالد" التاميز إلى "زكور" لفتي العجيب  
 كلبه الولطاء وانظروا الإعلان وراء آثار الغزال عند أطراف الغابة ...  
 إن آثار الغزال تقودنا إلى معمل الدكتور  
 "بسام" ... إني أذكر ما كتب عنه في  
 الجرائد! فهو يحاول اختراع مادة تصغر الأجسام

على أطراف الغابة  
 عند النهر المجاور  
 لدخل المدينة!!  
 أن ثمة علاقة بينهما!  
 سأنتهر الفرصة وقت الغداء  
 وأذهب إلى البيت لأحضر عنقري  
 "الرجل النملة" ثم هذا  
 الفزال الصغير الأبد  
 "الرجل النملة"!!



وفي المساء بينما كان اللصوص منهكين في العمل في  
الشركة المذكورة

مؤتمراً باثني الجواهر  
٨ حزيران الى ١٥ حزيران

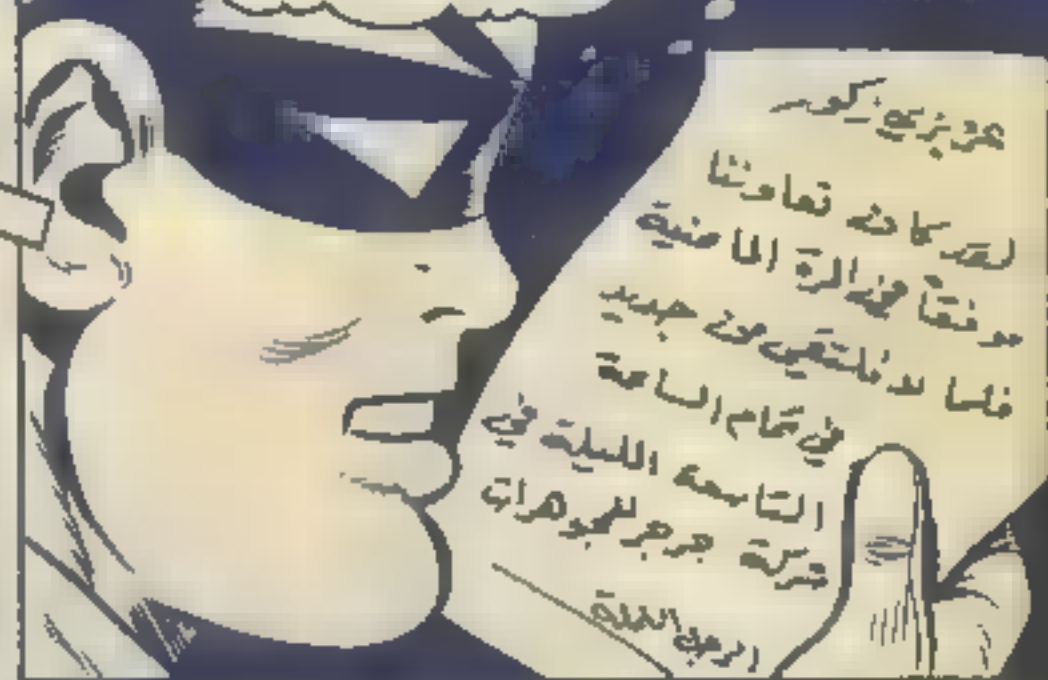
ها! ها! إنا نعمل بأمان  
تحت أنظار الوطواط!  
ها! ها! ها!

ممنوع  
دخول  
الزوار



وفي نفس الليلة يتلقى "الفتى العجيب" رسالة  
كانت مودعة باسمه في مقر قيادة الشرطة!

إذا صدق ظني فهناك سرقة  
أخرى قد دبّر لها "الصيد"  
وأعوأنه!!



عزيزي زكور  
لقد كانت تعاوننا  
موفقاً في المرة الماضية  
فلسا نأمل أن تكون من جديد  
في تمام الساعة  
التاسعة الليلة في  
شركة جرجر للجواهرات  
ارموني القدة

أنظر! إنه  
"زكور"!!

بالضبط!  
وهذا  
العقد في  
يد كافي ليجئه  
إلى الأبد!

أعتقد أنك انتهزت الفرصة  
واطلعت على خطط  
"الصيد" في وكرة دون  
أن يلاحظك لصقر  
حجمل!!



وبعد لحظة برزت شخصية ثانية على المسرح لمساعدة  
"زكور"...

عدنا إلى أمور الوطواط  
ثانية... أعني  
الرجل النملة!!

هيا يا صغييري عليك بذلك  
الصعلوك بينما أدبر أنا أمر الصيد!





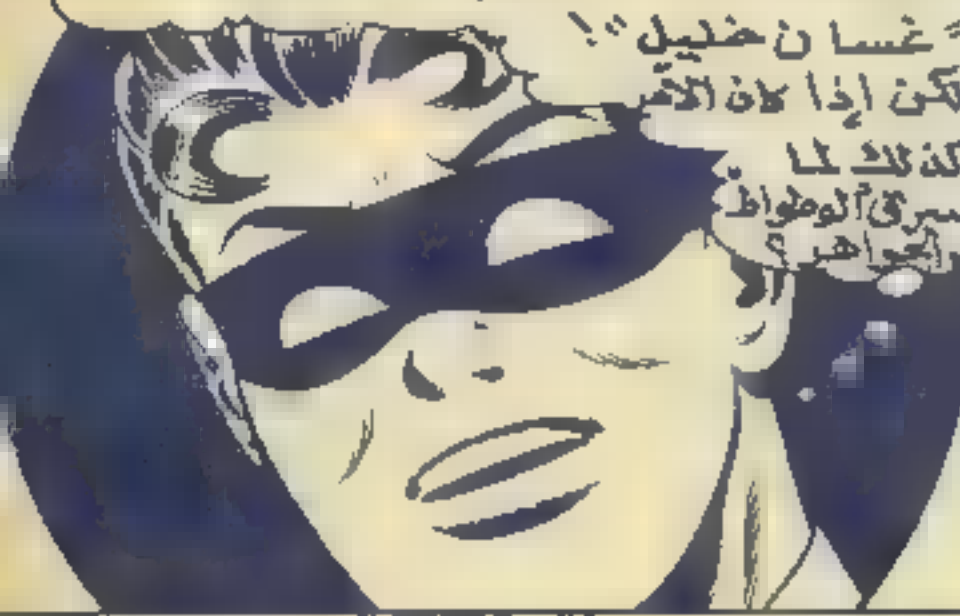
فجأة وبدون إنذار سقط "الرجل النملة" محمية الجواهر وقرب...

وعندما أفاق العتي من لوله المفاجيء كان "الرجل النملة" قد هرب بالجواهر...

إليك تملك الآن الدليل الكافي  
لادانة الصياد" ولست بحاجة  
إلى هذه المحمية الصغيرة  
بالطبع!

كنت أظن أن "الوطواط" قد تحول  
إلى "الرجل النملة" وأنه هو الذي قام بهذه  
المناورة لكشف عصابة "الصياد" وإيجاد  
الدليل للقبض عليهم بتهمة قتل

"غسان خليل"  
لكن إذا كان الأمر  
كذلك لما  
سرقى الوطواط  
الجواهر؟



وفي وقت متأخر من نفس الليلة تسلل الرجل النملة إلى محل الدكتور بسام

أنت السبب في تحوُّلي إلى هذا الحجم  
الصغير! والآن إذا أردت السلامة عليك  
أن تزودني بقنينة من عقارك العجيبة  
وقنينة أخرى من المحلول المضاد له!

"الرجل  
النملة"؟



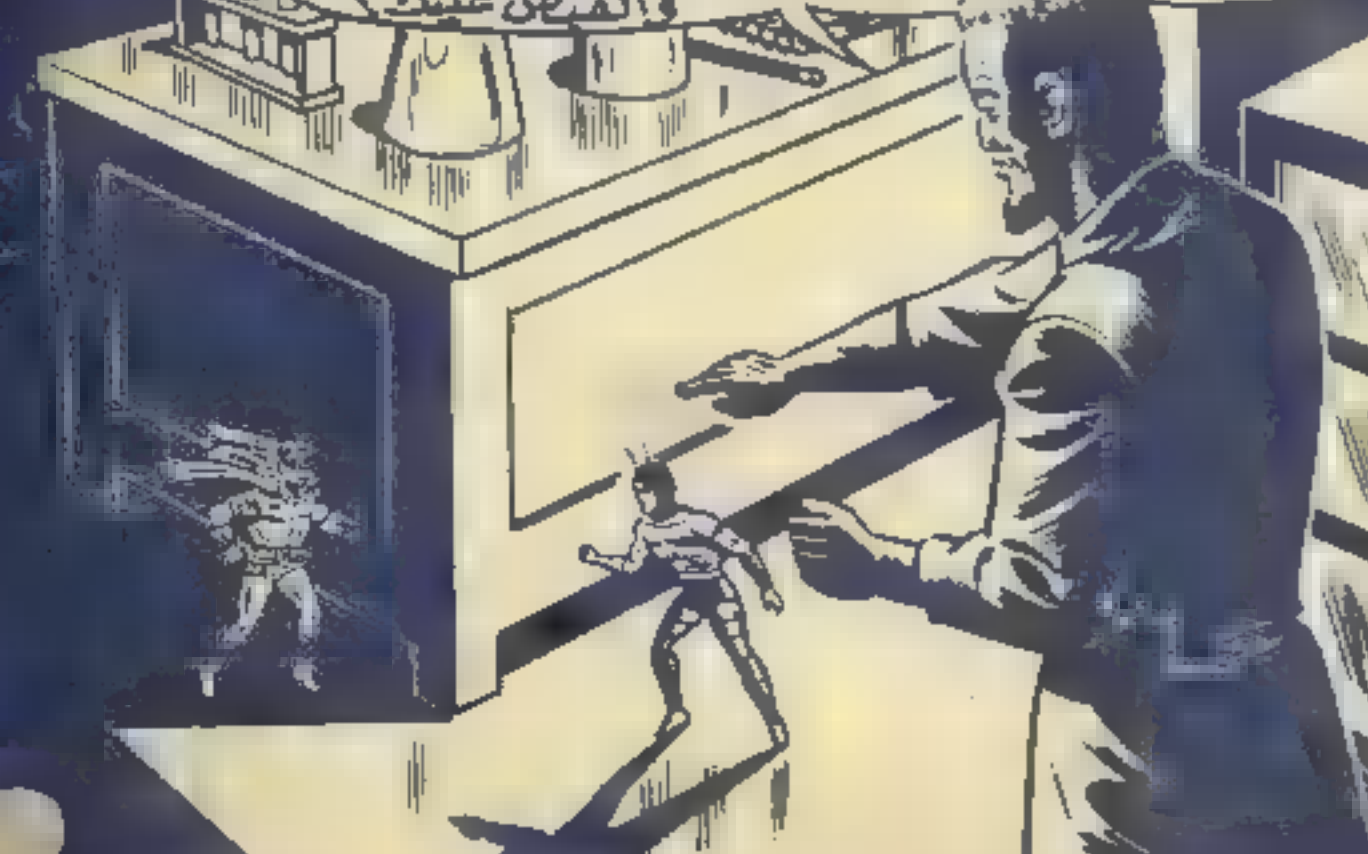
وفي المساء أصدرت جريدة "جرم" اليومية  
موقعاً يحمل أخباراً هامة...



لا يا عزيزي النملة! فإن زكوز قد توقع منك ذلك وطلب  
أصغر حجمه أيضاً حتى يتمكن من ملاحقتك  
والقبض عليك!

مني أن

لدي بعض المشاريع يا دكتور بسام،  
سأحققها بفضل عقارك العجيبة!  
سأرتكب الجرائم وأنا في هذا الحجم ثم أشرب  
العقار المضاد وأعود إلى حالتي الطبيعية  
فلا يشك أحد في أمري وأجمع من  
وراء ذلك ثروة  
طائلة... هارليك؟





رجاءة...

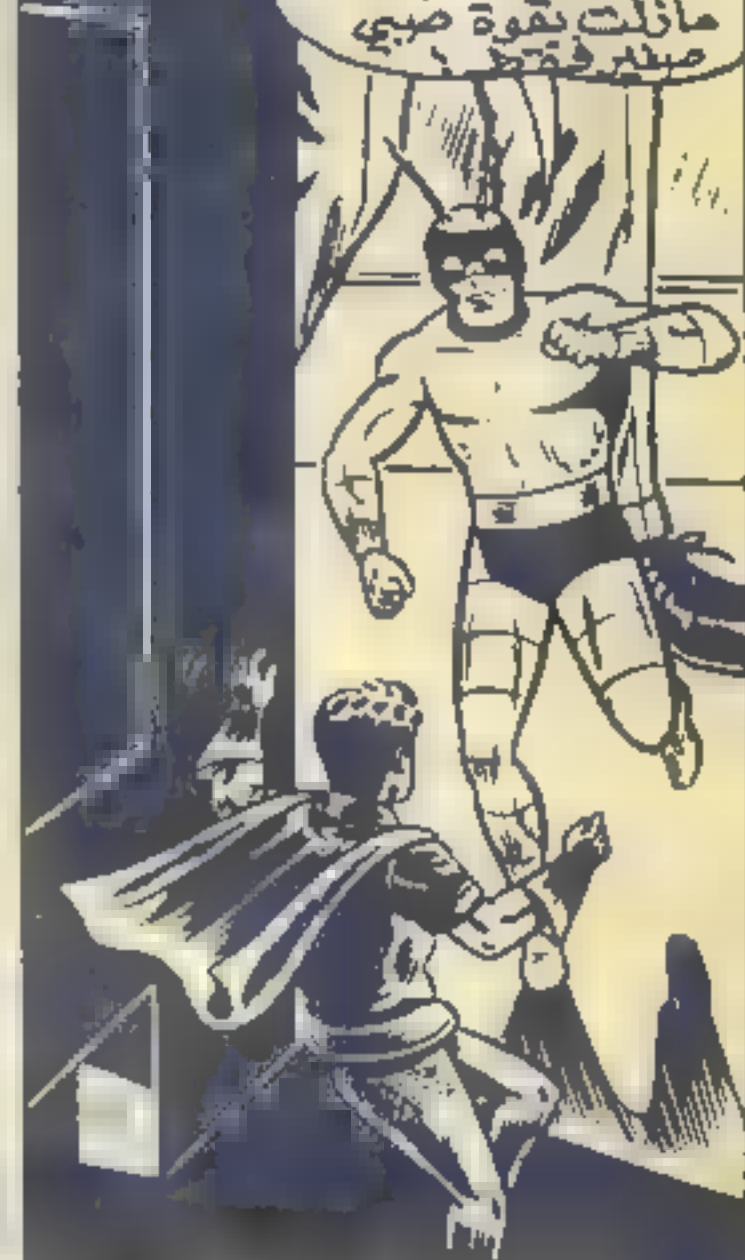
إن زكور يلف حولي دون أن يمسي!  
ومع ذلك فإن يدي ورجلي مقيدة  
بقيد لا أراه!!



أما أنا فلي قوة رجل كاملة!  
هاها! إنك تنهار بسهولة.



أنت تعتقد أننا أصبحنا  
على قدم المساواة  
وتكنك لا تقام أنك  
مازلت بقوة صبي  
صغير فقه!



نعم لقد قمت بنشر خبر  
العقار المضاد في المجريدة لأجلك  
إلى هنا! والآن لقد وقعت في  
الفخ ولا تحاول قطع هذا الخيط  
لأنه من حيوط صيد السمك  
التيينة!!



وبعد لحظات انكشفت القضية الرجل الغملي!

غسان خليل!!  
المجدم الذي  
لقد اعتقه رجال  
الصياد! أيضًا أن  
غسان خليل قد مات  
فهم تركوه بجانب منزلك  
يادكتور فوق في النهر القريب  
من هنا!!



وأضواء الدكتور بسم  
الضوء فبأه فاضح  
الدور...



زكور الصغير  
لم يكن إلا  
دمية صغيرة!!  
لقد  
خدعتني!!





« وبعد أن قرأ غسان عن اكتشاف الدكتور  
بسام فلم الحقيقة ... »

« وصادف وقوعه تحت منفذ مخبرك من حيث أتى المصادف  
الكيميائية الفارضة فأصابه بعض الرزح المشؤم وصفر  
وجهه بتأثير مفعول العقار ... »



ولكنني رغم صفر حجبني مازلت أحتفظ  
بنفس وزي وقوتي الأصلية ! لقد حظرت  
لي فكرة جهنمية سأستخذمها لمقاومة  
« الصياد » ورجاله ...

لقد صفر حجبني لدرجة  
أنهم لم يروني بين هذه الصخور

لقد قضى عليه حتماً !  
فلنذهب إذن !



وهكذا انتريت هذه المشكلة الغريبة ولكن زكور لم يزل  
يفتس عن الجواب للفرأطر ...  
يا ترى إلى أين ذهب الوطواط ... ولماذا التكتم  
عن مهمته هذه المرة  
بشلة؟ أين هو؟

ستضطر إلى الانتظار  
بعض الوقت قبل أن  
يتوصل الدكتور بسام  
إلى العقار المضاد  
لأخترائه ...

دعنا ننسى الماضي واستجبي  
بتهمة سرقة الجواهر ولكن  
بالله عليك أعديني إلى حجبني  
الطبيعي !!



نعم ، لقد انتريت مفامرة ما كانت إرثاً مقدمة لمغامرة  
أخرى أشد خطورة ! ستفرون أهدأ في القريب العاجل  
في قصة « زكور يموت عند الفجر » !



لـ و لـ واختار الصـ فـ لـ



الصفحة  
وصديقتها طيوش

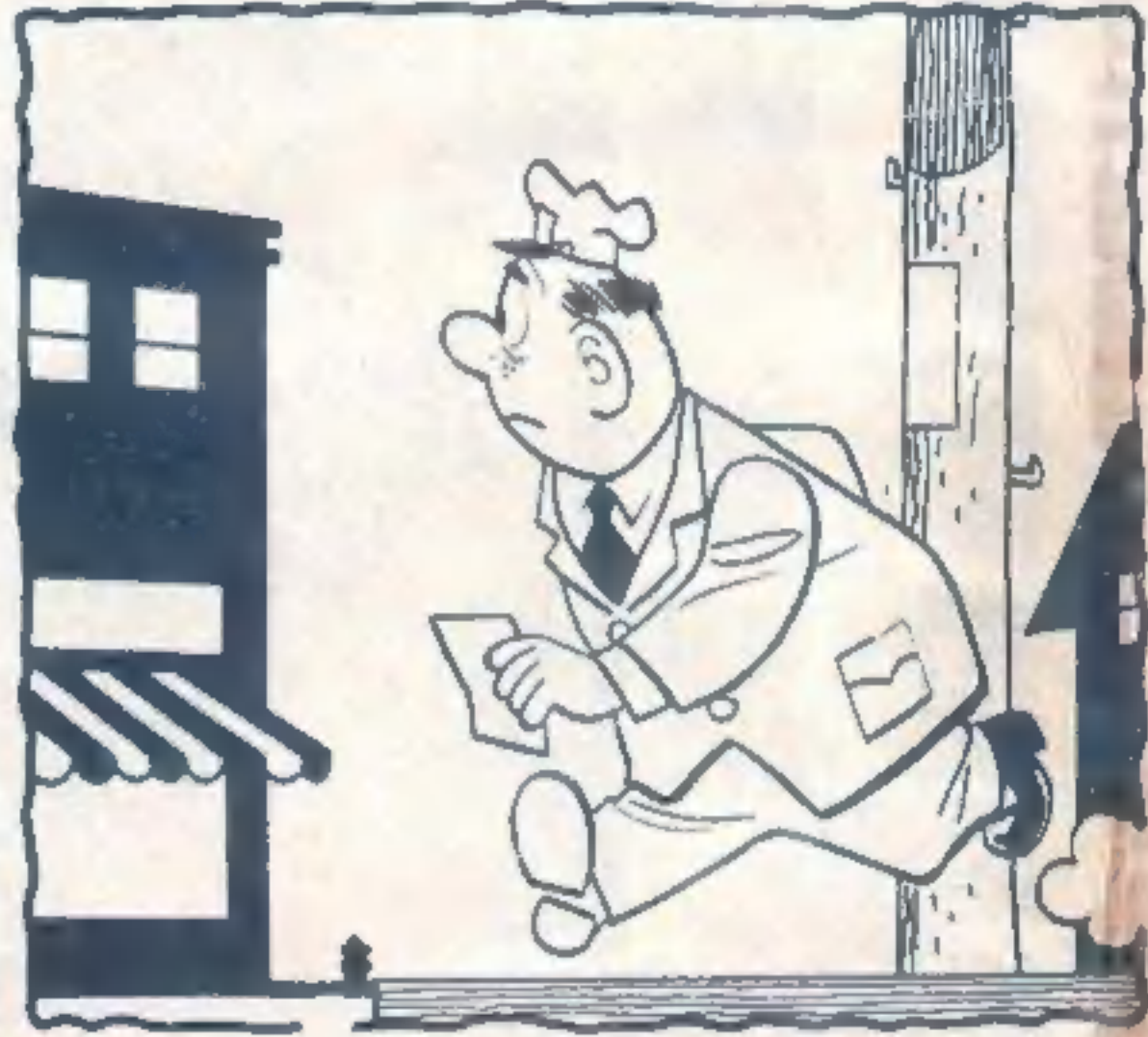
السعر ٣٠ ل.ل.

الآل في الأسواق



# سحفاخ

## الشرطي







حزماً  
فطنة لا  
بسالة !!!

دهاء أعقريّة لا  
مغامرات مشيرة !!!

اقرأ الكهف

(مستمان)

في الأول من كل شهر





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها